

Noterat från Fråga REMM, 2024-08-23

Fråga REMM den 23 augusti hade temat inspelningsstudio.

Kristian Landsten och Markus Miljand från Sveriges Lantbruksuniversitet (SLU) var särskilt inbjudna för att berätta om deras satsning på att bygga en professionell inspelningsstudio. Under 2022–2023 genomförde SLU satsningen med syftet att understödja verksamhetens behov av att producera olika typer av media. Direkt från studion presenterade Markus projektet och hur arbetet bedrivs idag med exempel på färdiga produktioner. Efter dragningen hölls en frågestund.

Presentation av inspelningsstudion

Kristian (systemförvaltare) och Markus (koordinator), jobbar båda på IT-avdelningens stöd inom AV (audiovision) där de ger service och support i undervisningssalar med AV-utrustning samt support via mail, Zoom och Teams liksom kameraövervakning. Inom områdena hanteras en även upphandling och tekniskt stöd vid event, livesändningar och filmproduktion, vilket är bakgrunden till att projektet startade.

Efter pandemin ökade behovet av support markant och många tekniker gick över till att tillhandahålla eventsupport, vilket slukade mycket resurser. SLU:s rektor som är involverad i produktionerna såg tidigt att SLU hade ett behov av en permanent studio och man började skissa på olika studiolösningar. En förstudie med kostnadsförslag togs fram för att iordningsställa en inspelningsstudio.

Studioprojektet byggstartade i maj 2022, i augusti samma år var studion färdig och redo för att installeras med teknisk utrustning och i praktiken redo att användas i september. Efter ett års användning i full kapacitet har studion en beläggning på närmare 50 procent men för att det ska vara hållbart borde beläggningen ligga på 40 procent.

Innan byggstart konstaterades det att en dedikerad resurs var en förutsättning för att tjänsten skulle kunna tillhandahållas. Sedan drygt ett år tillbaka är Markus anställd studiokoordinator på heltid. Arbetet innebär mycket administration kopplat till arbetet och inte bara teknisk support. Markus tycker det varit spännande att vara med och bygga studion och ta den i drift.

Markus visade studion med kameran delvis riktad mot en soffgrupp som används vid intervjuer och panelsamtal. Från studion görs livestream i hög utsträckning, vilket är effektivt tack vare den fasta och väl fungerande tekniken. Det finns drop in-tider för att kunna sända live inom 30 minuter.

Den pedagogiska delen har lösts på så vis att det finns en skärm, en kamera och en inspelningsutrustning. Tekniken bygger på en intuitiv touchskärm där man anger sitt personliga lösenord. Man kan välja hur länge man vill spela in och när inspelning stoppas laddas materialet automatiskt upp till användarens konto.

REMM – resfria/digitala möten i myndigheter

En AI-motor genererar textning automatiskt från ljudfilerna vilket funkar bra på engelska och rikssvenska. Vissa bredare dialekter har AI-funktionen svårare för att generera textning till. Tekniken är utvecklad och ägs av DaVinci Resolve/Blackmagic.

Det är viktigt med tekniskt stöd i ett digitalt rum. Markus upplever att hans jobb som tekniker har övergått mer till att vara en slags hobbypsykolog till användarna, vilket kan vara minst lika viktigt – om inte viktigare – att den som står framför kameran ska känna sig trygg i vad sin ska göras.

Hur gör andra myndigheter som håller på att bygga studior?

I samband med pandemin hade Skolverket ett jättestort behov av att genomföra webinarier. Då var rummen inte anpassade för det med dåliga kameravinklar osv. Skolverket köpte då in enklare lampor och kameror och kunde på så vis lösa behovet omgående. Skolverket ska bygga en större studio och utrusta vanliga mötesrum för nätverksmöten och webinarier med bra ljus och ljud.

Trafikverket har upphandlat Quickchannel som leverantör som erbjuder transkribering med en egenanpassad motor som körs i europeiska moln och kan köras på svenska servrar och som kan användas till verksamhet som inte är sekretessbelagd. Trafikverkets studio används primärt till medarbetarmöten och forum för chefer samt för seminarier, månadsmöten och specialsändningar. I studiorna görs inspelningar av informationsmöten och det görs även produktioner utanför studion där man tar med sig inspelningsutrustning i fält.

Ett problem som nämndes är att inte kunna använda Skype-ljud tillsammans med en mygga och att det blir problem med rundgång. Ett tips som kom upp för att lösa detta är att genom att införskaffa ett litet ljudkort för runt 800 kronor.

”Många satsar för hårt i början.”

”Vi har förberett en studio, men har ingen resurs som kan stödja”.

”Studion är enkel att använda men vi har inte riktigt kommit igång”.

”Tekniken ska sitta i ryggraden, köpte in smartboards för några år sedan men få kan använda dem. Det är viktigt att kunna behärska tekniken, man kan inte lägga tid på att lära sig den”.

Fråga i chatten om antal studior på respektive myndighet

- Sida har två studior, en på respektive kontor. En har betydligt mer teknik än den andra och båda är sparsamt möblerade.
- SLU har en rätt stor studio som rymmer upp till 60 personer samtidigt och om några år kommer det nog finnas en intervjustudio med kamera samt bra ljus och ljud.
- Tillväxtanalys har två studior, en i Stockholm och en i Östersund och arbetar för att få dem att användas i sin fulla potential.
- Statens fastighetsverk, Högskolan i Halmstad och Skatteverket har studio.
- Skolverket bygger studio och skapar även tre enklare rum för webinarier.

REMM – resfria/digitala möten i myndigheter

- Trafikverket har tre studior, i Borlänge, Solna och i Göteborg och kommer att behöva utrusta konferensrum med studioliknande egenskaper på ett par regionkontor.
- Naturvårdsverket har haft studio men i och med uppsägningar och omplaceringar är det oklart om den kommer finnas kvar.
- Bengt Littorin hjälpte Skatteverket 2014 i Myndighetsarbetet Starta och driva företag att bygga ”ministudior” för webbseminarier, så utrustning finns för dem på flera myndigheter och orter.

Mer information:

Kristian och Markus bildspel finns [här](#).

Mer inspirationsmaterial finns på SLU:s [hemsida](#).

Dokumentationen från ett tidigare webinarium om vad en sändningsstudio är och när den behövs finns [här](#).

För ytterligare frågor, tips och fallpropar, alternativt vad ni vill meta mer om, mejla till remm@trafikverket.se
markus.miljand@slu.se
kristian.landsten@slu.se